



**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ  
ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ**

**MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION  
DE LA FORMATION CONTINUE ET DES CULTES  
CERTIFICATION EN LANGUE FRANÇAISE**

**NIVEAU**

**B2**

sur l'échelle proposée par le Conseil de l'Europe

**ÉPREUVE**

**1**

compréhension de l'écrit et maîtrise du système de la langue

**Session**

**mai 2010**

**ATTENTION**

- Ne pas ouvrir le livret avant le début de l'épreuve.
- Répondre à toutes les questions.
- Ne donner qu'une seule réponse à chaque question.
- Reporter les réponses sur la feuille de réponses « 1 ».
- Durée de l'épreuve : 65 minutes.

## ACTIVITÉ 1

**Faites correspondre les titres aux sous-titres.**

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

TITRES	SOUS-TITRES
1. Le train pour les enfants non accompagnés	A. L'efficacité des végétaux vantés pour leurs vertus « dépolluantes » reste à démontrer.
2. Batailles autour des lunettes sur Internet	B. Cet appareil peut donner l'alerte en moins de deux minutes en cas d'émanations nocives pour la santé.
3. La fin du papier ? Peut-être pas	C. Le service « Jeunes Voyageurs » de la SNCF prend en charge les petits de la gare de départ à la gare d'arrivée.
4. Des plantes vertes pour assainir l'air intérieur	D. Un spécialiste de l'innovation appliquée aux modèles économiques s'est essayé à plaider en faveur de l'avenir de la presse écrite.
5. Un nez électronique pour détecter les gaz dangereux	E. Bruxelles exige de Paris d'autoriser la vente en ligne des produits d'optique. Beaucoup d'opticiens s'y opposent.

## ACTIVITÉ 2

**Dans le texte qui suit, certains mots n'ont pas été imprimés. Aidez Marina à choisir la forme qui convient.**

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

### Voyager sans autre but que se déconnecter du quotidien

*Nogo voyages*, les voyages qui ne mènent nulle part : ce singulier concept [ ] (6) par Stéphane Degoutin et Gwenola Wagon, un couple d'enseignants parisiens qui [ ] (7) en faire « une performance artistique ». Il s'agit, avancent-ils, de « voir différemment (et gratuitement) des lieux auxquels on est habitués ».

L'une des expériences consiste ainsi à passer quatre heures dans les galeries commerciales du Forum des Halles, au centre de Paris, seul, sans moyen de distraction ou de communication. Rien de passionnant à priori. Mais les initiateurs insistent : « On se déconnecte du quotidien, comme si on [ ] (8) très loin. » *Nogo voyages* propose aussi un périple [ ] (9) à relier, en empruntant treize lignes successives d'autobus, différentes villes de la proche banlieue parisienne, en contournant la capitale. À chaque participant [ ] (10) une carte des lignes à emprunter et un ticket valable une journée pour les zones 1 à 3 de la RATP.

www.lemonde.fr

6.	A. <input type="checkbox"/> était imaginé	B. <input type="checkbox"/> a été imaginé	C. <input type="checkbox"/> serait imaginé
7.	A. <input type="checkbox"/> espèrent	B. <input type="checkbox"/> auraient espéré	C. <input type="checkbox"/> avaient espéré
8.	A. <input type="checkbox"/> serait parti	B. <input type="checkbox"/> partait	C. <input type="checkbox"/> partirait
9.	A. <input type="checkbox"/> ayant consisté	B. <input type="checkbox"/> s'étant consisté	C. <input type="checkbox"/> consistant
10.	A. <input type="checkbox"/> était remis	B. <input type="checkbox"/> a été remis	C. <input type="checkbox"/> est remis

## ACTIVITÉ 3

Lisez le texte reproduit ci-dessous. Vérifiez ensuite si les informations rapportées par votre amie Vassiliki sont confirmées par ce texte.

**A. information confirmée    B. information démentie    C. ce n'est pas dit dans le texte**

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

### Gardien de villa : un métier de rêve pour des vacances pas chères



Le principe du « home-sitting » est simple : quand des propriétaires s'absentent de leur maison, ils la font garder par des « home-sitters ». Fini la peur des cambriolages et la corvée de « fermeture de maison » : des couples - retraités la plupart du temps, en raison de leur disponibilité - prennent soin de leur demeure. Un échange de bons procédés, en somme, puisque tout le monde est gagnant.

Côté propriétaires, inutile de faire appel à des sociétés de gardiennage ou à des équipements sophistiqués de protection, ni de couper l'eau et le gaz avant de partir.

Les « gardiens » sont, quant à eux, logés gratuitement dans une maison dont ils peuvent choisir la localisation (et donc la destination de leurs vacances), et n'ont qu'à ramasser le courrier, s'occuper des animaux domestiques ou arroser les plantes. Petit bonus (et pas des moindres) : les propriétaires faisant appel à ce genre de prestations sont souvent aisés, et disposent de commodités plutôt... sympathiques, comme une piscine ou un grand jardin par exemple.

[www.lepoint.fr](http://www.lepoint.fr)

11. Les « home-sitters » sont uniquement des retraités.

A.     B.     C.

12. Le « home-sitting » est une pratique qui offre des avantages seulement aux propriétaires.

A.     B.     C.

13. L'absence de frais de location est une bonne raison pour devenir « gardien » de maison.

A.     B.     C.

14. Faire garder une maison est une activité très répandue en France.

A.     B.     C.

15. Les maisons à garder sont souvent luxueuses.

A.     B.     C.

**ACTIVITÉ 4**

**QUIZ** Reconstituez chaque phrase en réunissant ses deux parties.


Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

16.	Enfin Marie ! Tu n'écoutes pas ce que je te dis. Tu es...	A.	un véritable cordon bleu.
17.	Yvonne, ta tarte Tatin est un délice ! Tu es...	B.	sur la corde raide.
18.	Sylvie, tu dois enfin prendre tes propres décisions. Tu es...	C.	entre de bonnes mains.
19.	Attention, Hervé, tu t'es mis dans une situation dangereuse ! Je vois bien que tu es...	D.	dans les nuages.
20.	Philippe prendra bien soin de toi. Tu es...	E.	constamment à la merci des autres.

**ACTIVITÉ 5**

Une erreur de traitement de texte a bouleversé l'ordre des lignes dans l'article qui suit. Reconstituez-le en inscrivant pour chaque item une croix dans la grille : l'ordre des lettres représente l'ordre des lignes.

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

	<b>GASTRONOMIE</b> Un « opéra » à croquer		A	B	C	D	E
	L'opéra ? Un gâteau rectangulaire composé de trois feuilles de biscuit <i>Joconde</i> , imbibé d'un sirop de café	x					
21.	qui voulait créer une nouvelle forme d'entremets aux tranches apparentes.						
22.	Baptisé par son épouse « opéra » en hommage à une danseuse étoile, ce gâteau reste le plus						
23.	et garni de crème au beurre, au café et de ganache au chocolat. Le dessus est						
24.	vendu chez Dalloyau. 200 000 gourmands à travers le monde se régaler d'un « opéra » chaque année.						
25.	recouvert d'un glaçage au chocolat profondément noir. Il est inventé en 1955 par Cyriaque Gavillon, de la maison Dalloyau,						

## ACTIVITÉ 6

Faites correspondre les réponses d'Elisabeth, institutrice, aux questions posées par le journaliste.

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

QUESTIONS DU JOURNALISTE	RÉPONSES D'ELISABETH
26. En quoi consiste votre travail ?	A. Je travaille 26 heures par semaine en présence des enfants. Comme je travaille en Zone d'Éducation Prioritaire (ZEP), mes collègues et moi-même travaillons beaucoup en équipe.
27. Quel a été votre parcours ?	B. J'aimerais changer un peu et prendre la direction d'une école maternelle. J'ai envie de voir autre chose, de gérer une équipe, etc.
28. Quelles sont vos conditions de travail ?	C. J'enseigne différentes matières : la langue française, les maths, la musique et les arts plastiques. Mon rôle est d'enseigner le programme à tous, mais je dois aussi m'adapter au niveau de chaque élève.
29. Comment voyez-vous l'avenir ?	D. Je dirais que c'est un très beau métier même s'il est moyennement rémunéré. Il faut aimer être « en présence » des enfants (et pas seulement aimer les enfants) et avoir de la patience.
30. Quels conseils donneriez-vous aux futur(e)s instituteurs/institutrices ?	E. À l'université, j'ai obtenu un DEUG de biologie. Puis en 1985, j'ai réussi le concours spécial pour devenir institutrice. Ensuite, j'ai fait un stage pendant un an dans une classe. Pendant 10 ans, j'ai effectué des remplacements.

D'après [www.study.com](http://www.study.com)

## ACTIVITÉ 7

Votre amie Marisa, étudiante en sciences sociales, prépare un exposé sur la contribution des enfants aux tâches ménagères en France et au Royaume-Uni. Elle vous demande de vérifier la validité de chacune de ses conclusions à partir du document reproduit ci-dessous.

**A. conclusion correcte**    **B. conclusion incorrecte**    **C. ce n'est pas indiqué dans le document**

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.



## CONTRIBUTION DES ENFANTS AUX TÂCHES MÉNAGÈRES

**Question : Quelle est l'attitude la plus fréquente de vos enfants vis-à-vis des tâches ménagères à la maison ?**

	France	Royaume-Uni
Ils aident sans que vous ayez à le leur demander.	20%	17%
Il faut le leur demander presque toujours, mais ils finissent le plus souvent par aider.	54%	40%
Ils n'aident que rarement, voire jamais même si vous le leur demandez.	15%	31%
Ils ne vous aident pas car vous pensez que ce n'est pas leur rôle de faire les tâches ménagères.	10%	12%
Ne se prononce pas.	1%	-

www.ipsos.fr

31. Le tableau ci-dessus présente les résultats d'une enquête concernant le partage des travaux domestiques dans le couple.

A.       B.       C.

32. 20% des jeunes Français aident à la maison sans être sollicités par leurs parents.

A.       B.       C.

33. Les jeunes Français avouent qu'ils ne sont pas censés réaliser des tâches ménagères.

A.       B.       C.

34. 12% des parents britanniques considèrent que la réalisation des travaux domestiques ne fait pas partie des tâches de leurs enfants.

A.       B.       C.

35. Les parents français comme les parents britanniques pensent que leurs enfants n'ont pas de temps pour participer aux tâches ménagères.

A.       B.       C.

**ACTIVITÉ 8**

**Dans le texte qui suit, certains mots n’ont pas été imprimés. Aidez Maria à les retrouver.**

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

**Frida Kahlo peint sa vie**



On pensait tout savoir sur Frida Kahlo, tant sa vie et son art ont inspiré de livres, d'expositions, de films. Ses toiles atteignent des **██████████ (36)** exorbitants. Sa vie de femme blessée, brisée a fait d'elle une icône de la **██████████ (37)** sauvée par l'art. Dans les années 80, on assistait à une véritable « fridamania » : Madonna a collectionné ses œuvres, le couturier Jean-Paul Gaultier lui a consacré une collection, tout entière inspirée par le style « princesse inca » de Frida, on a donné son nom à des poupées et à une marque de tequila. Après la Vierge de Guadalupe, elle est l'**██████████ (38)** la plus vendue au Mexique. En 2007, pourtant, année des cinquante ans de la mort de Diego Rivera, avec lequel elle a formé un couple légendaire, et des cent ans de la naissance de Frida, ce fut la **██████████ (39)** : une trentaine de malles contenant des dessins, des lettres, des objets personnels du couple Rivera-Kahlo, restées pendant plus d'un demi-siècle à l'ombre et au **██████████ (40)**, étaient découvertes. Il y avait là plus de 22 000 documents. Une étrange histoire.

www.lefigaro.fr

<b>36.</b>	<b>A.</b> <input type="checkbox"/> tarifs	<b>B.</b> <input type="checkbox"/> prix	<b>C.</b> <input type="checkbox"/> niveaux
<b>37.</b>	<b>A.</b> <input type="checkbox"/> joie	<b>B.</b> <input type="checkbox"/> volupté	<b>C.</b> <input type="checkbox"/> souffrance
<b>38.</b>	<b>A.</b> <input type="checkbox"/> adaptation	<b>B.</b> <input type="checkbox"/> image	<b>C.</b> <input type="checkbox"/> édition
<b>39.</b>	<b>A.</b> <input type="checkbox"/> surprise	<b>B.</b> <input type="checkbox"/> déception	<b>C.</b> <input type="checkbox"/> confusion
<b>40.</b>	<b>A.</b> <input type="checkbox"/> secret	<b>B.</b> <input type="checkbox"/> repos	<b>C.</b> <input type="checkbox"/> sommet



ACTIVITÉ 9

MOTS CROISÉS

Les cinq noms définis ci-dessous concernent la chanson. Trouvez-les et complétez la grille.

Reportez tous les mots sur la feuille de réponses.

41.							T			
			42.				U			
				43.			B			
					44.		E			
45.							S			

41.	Spectacle musical donné par un ou plusieurs chanteurs.
42.	Ensemble de musiciens et de chanteurs se produisant sur scène.
43.	Personnes qui assistent à un spectacle.
44.	Suite de mots ou de phrases qui revient après chaque couplet de chanson.
45.	Mises en musique, elles deviennent une chanson.

ACTIVITÉ 10

Vous avez reçu ce mail. Un virus a transformé certaines lettres en petits carrés. Essayez de retrouver les mots altérés. Chaque carré correspond à une lettre.

Reportez tous les mots sur la feuille de réponses.

	<p style="text-align: center;"><b>Leboncoin.fr, vide-grenier électronique</b></p> <p><b>S</b>ur Leboncoin.fr, on trouve de tout, pour pas très cher, et pas loin de □□□□<sup>46</sup> soi. Créé en 2006, ce site Internet □□□<sup>47</sup> allures de vide-grenier virtuel connaît un succès retentissant, □□□□□<sup>48</sup> son design sans imagination et ses couleurs fades. Son audience, mesurée □□□<sup>49</sup> le moteur de recherche Google en nombre de visiteurs, ne cesse de progresser □□□□□<sup>50</sup> un an et demi. Le site est particulièrement populaire dans les grandes métropoles régionales, notamment à Lyon et à Marseille, mais aussi dans le Nord, où la tradition des braderies est vivace.</p>	<p>46. ....</p> <p>47. ....</p> <p>48. ....</p> <p>49. ....</p> <p>50. ....</p>
---	---	---

www.lemonde.fr

ΣΑΣ ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΟΥΜΕ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕΤΑΦΕΡΕΤΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΑΣ ΣΤΟ ΕΝΤΥΠΟ 1.

**ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**