

ΚΠ**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ****MINISTÈRE GREC DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DES CULTES
CERTIFICATION EN LANGUE FRANÇAISE****NIVEAU****B2**

sur l'échelle proposée par le Conseil de l'Europe

ÉPREUVE**1**

compréhension écrite et maîtrise du système de la langue

Session**novembre 2007****ATTENTION**

- Ne pas ouvrir le livret avant le début de l'épreuve
- Répondre à toutes les questions
- Ne donner qu'une seule réponse à chaque question
- Reporter les réponses sur la feuille de réponses "1"
- Durée de l'épreuve : 65 minutes

ACTIVITÉ 1

Faites correspondre les titres et les sous-titres suivants.

Pour chaque item, cochez ensuite la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

TITRES	SOUS-TITRES
1. FRANCE 30 millions de surfeurs	A. La France a été victime de cyberattaques venues de Chine.
2. Nouvelles fusions dans le paysage audiovisuel	B. Pour se donner une image flatteuse, les enseignes exposent des œuvres contemporaines.
3. Les magasins jouent les galeries d'art	C. Les écrans plats représentent les trois quarts des ventes.
4. Piratage informatique	D. De 7 à 77 ans tout le monde a succombé à Internet, mais que vous soyez jeune ou vieux, vous ne prenez pas la même vague.
5. Les téléviseurs haute définition sont de moins en moins chers	E. Un comité étudie le regroupement des chaînes françaises à vocation internationale.

ACTIVITÉ 2

Dans le texte qui suit, certains mots n'ont pas été imprimés. Aidez Marina à choisir la forme qui convient.

Pour chaque item, cochez ensuite la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

Insolite bateau d'hôtes

Pour ceux que l'aventure tente, il (6) possible de passer une nuit à quai à bord d'un voilier, « Idéfix ». Avec lampe à pétrole, chaleur du teck de Birmanie, sellerie en cuir blanc patinée. Trois cabines doubles avec douche et toilettes (7). Il vous en (8) 250 euros pour six personnes, plus plateau de fruits de mer sur demande, (9) de Chez Michel, le meilleur poissonnier de Deauville, 35 avenue de la République. Christian Fouilloy, skipper professionnel, qui (10) quatre fois l'Atlantique avec « Idéfix », donne également des cours de voile et accompagne ceux qui ont envie de prendre le large.

Paris Match, 15-22 août 2007

6.	A. <input type="checkbox"/> était	B. <input type="checkbox"/> est	C. <input type="checkbox"/> avait été
7.	A. <input type="checkbox"/> séparées	B. <input type="checkbox"/> séparantes	C. <input type="checkbox"/> séparant
8.	A. <input type="checkbox"/> coûtait	B. <input type="checkbox"/> coûtera	C. <input type="checkbox"/> coûterait
9.	A. <input type="checkbox"/> provenant	B. <input type="checkbox"/> provenait	C. <input type="checkbox"/> proviendra
10.	A. <input type="checkbox"/> traversait	B. <input type="checkbox"/> traverse	C. <input type="checkbox"/> a traversé

ACTIVITÉ 3

Lisez le texte reproduit ci-dessous. Vérifiez ensuite si les informations rapportées par votre amie Anne sont confirmées par ce texte.

A. information confirmée B. information démentie C. ce n'est pas dit dans le texte

Pour chaque item, cochez ensuite la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.



Pour les as du chiffon

Hugo, 16 ans, compte bien s'imposer comme le digne successeur de Christian Lacroix. Les Ateliers du Carrousel, aux Arts Décoratifs, inaugurent un nouvel enseignement offrant aux bêtes de mode une approche concrète des réalités du métier de styliste.

Ici, on ne bricole pas des robes de fée avec du papier crépon en mangeant des bonbons. Cet atelier hebdomadaire – complété par un stage de quatre jours pendant les vacances de Pâques – peut faire office de classe préparatoire pour les 16-20 ans qui se destinent à des études et une carrière dans la mode.

Apprentissage du croquis rapide à partir de modèles vivants, cours sur les couleurs et les matières, élaboration d'un cahier de tendances, conférences sur l'histoire du costume, rencontres avec des professionnels... Toutes les facettes du métier de styliste sont abordées à travers une démarche qui reste avant tout artistique et dirige les élèves vers une conception originale et personnelle du vêtement.

Parmi les intervenants, des professeurs d'arts appliqués comme Martine Abad-Parcineau, qui enseigne le design textile à l'école Camondo ; des stylistes professionnels comme Grégory Drouin, qui a travaillé sur les collections Balenciaga, Chloé, Kenzo, Christian Lacroix ; des artistes, scénographes, illustrateurs... Bref, assez d'expertise et d'inspiration pour faire pousser des ailes à ceux et celles qui seront peut-être les grands designers de demain, ou veulent tout simplement acquérir une connaissance approfondie de la création mode.

madame.lefigaro.fr

11. C'est la première fois que les Ateliers du Carrousel organisent une formation préparant à des métiers de la mode.

A. **B.** **C.**

12. Les cours ont lieu toutes les deux semaines.

A. **B.** **C.**

13. Les apprenants sont encadrés par une équipe de spécialistes.

A. **B.** **C.**

14. À la fin du stage, les élèves présenteront leur propre collection.

A. **B.** **C.**

15. Les cours s'adressent uniquement aux personnes qui souhaitent travailler dans l'univers de la mode.

A. **B.** **C.**

ACTIVITÉ 4

QUIZ Reconstituez chaque phrase en réunissant ses deux parties.

Pour chaque item, cochez ensuite la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

- | | |
|---|--|
| <p>16. Il est franc, il parle...</p> <p>17. Jean insiste sur ce sujet qui lui tient...</p> <p>18. L'élève récite ses leçons...</p> <p>19. Tout content, il l'a serrée...</p> <p>20. Elle est très généreuse, c'est une femme...</p> | <p>A. de cœur.</p> <p>B. par cœur.</p> <p>C. à cœur.</p> <p>D. à cœur ouvert.</p> <p>E. contre son cœur.</p> |
|---|--|

ACTIVITÉ 5

Une erreur de traitement de texte a bouleversé l'ordre des lignes dans l'article qui suit. Reconstituez-le en inscrivant pour chaque item une croix dans la grille : l'ordre des lettres représente l'ordre des lignes.

Pour chaque item, cochez ensuite la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

La fleur de saison. Petite histoire			A	B	C	D	E
	Célébrée en Chine et au Japon depuis la nuit des temps, la pivoine fleurit	x					
21.	dans d'immenses jardins consacrés à sa gloire.						
22.	au profit de son caractère décoratif.						
23.	Elle a d'ailleurs fourni les motifs traditionnels utilisés en décoration et						
24.	sa renommée en tant que plante médicinale antispasmodique a vite été oubliée						
25.	dans l'art vestimentaire de ces deux pays. En Europe,						

Maison française, printemps-été 2007

ACTIVITÉ 6

Vous avez de l'expérience dans la vente directe. Répondez aux questions de votre amie Valérie qui cherche un emploi dans cette branche.

Pour chaque item, cochez ensuite la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

26. Je n'ai pas fait d'études supérieures. Est-ce que j'ai besoin d'un diplôme ?	A. Non, il y a une grande souplesse dans la gestion du planning et on peut travailler à temps choisi.
27. Est-ce que les horaires sont fixes ?	B. Oui, sur le site www.fvd.fr ou au téléphone 01 42 15 30 00.
28. Est-ce que je peux choisir mon secteur d'activité ?	C. Le salaire dépend du chiffre d'affaires ; plus on vend plus on gagne.
29. Est-ce que je serai correctement rémunérée ?	D. Non, tout le monde peut se lancer dans la vente directe. Aucune condition n'est exigée.
30. Je peux facilement obtenir un maximum d'infos sur la vente directe ?	E. Bien sûr ! Mais on doit toujours garder à l'esprit que pour bien vendre il faut choisir un domaine que l'on aime.

D'après *Femme Actuelle*, 10-16 septembre 2007

ACTIVITÉ 7

Votre ami Grigoris, qui prépare un exposé en français sur « La gastronomie vue par les Français », vous envoie certains de ses commentaires à propos du tableau reproduit ci-dessous. Vérifiez la validité de chacun de ses commentaires.

A. commentaire correct B. commentaire incorrect C. ce n'est pas indiqué dans le document

Pour chaque item, cochez ensuite la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

La gastronomie vue par les Français
L'influence des cuisines étrangères sur la cuisine française

Question : *Parmi les propositions suivantes, laquelle est la plus proche de votre avis personnel ? Ces dernières années...*

	Ensemble	Niveau d'études		
		Inférieur au Bac	Bac	Supérieur au Bac
	%	%	%	%
La cuisine française n'a pas vraiment subi l'influence des cuisines étrangères	49	54	46	36
La cuisine française s'est enrichie en s'inspirant de cuisines étrangères	39	32	44	57
La cuisine française s'est appauvrie en s'inspirant de cuisines étrangères	8	10	9	5
Ne se prononce pas	4	4	1	2
	100	100	100	100

www.ipsos.fr

31. Ce tableau montre comment les Français voient l'influence des cuisines étrangères sur leur cuisine.

A. B. C.

32. Ce sont en majorité des femmes qui ont répondu à cette enquête.

A. B. C.

33. 49% des personnes interrogées pensent que la cuisine française n'a pas beaucoup changé au contact des cuisines étrangères.

A. B. C.

34. Une majorité des personnes ayant continué leurs études après le Bac pensent que les cuisines étrangères ont eu un effet négatif sur la cuisine française.

A. B. C.

35. Une minorité des personnes n'ayant pas le Bac pensent que les cuisines étrangères ont eu un effet négatif sur la cuisine française.

A. B. C.

ACTIVITÉ 8

Dans le texte qui suit, certains mots n'ont pas été imprimés. Aidez Élina à les retrouver.

Pour chaque item, cochez ensuite la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

SALON « RENCONTRE DE JARDINS »

Au cœur du golfe de Saint-Tropez, le parc de Pépinières Derbez ouvrira de nouveau ses  (36) pour accueillir la 3^e édition du salon de prestige « Rencontre de Jardins ». Dans un décor somptueux d'eau et de  (37), cet événement se veut être la référence en matière d' (38) destinées à l'aménagement et à la décoration extérieure. Une véritable promenade champêtre qui conduira les visiteurs dans les allées fleuries du salon jusqu'au terrain de polo pour assister à la 19^e édition du Polo Masters. Plus de 150 professionnels sur 25 hectares : créations de jardins, plantes rares, mises en scène d'éclairages et de jeux d'eau, antiquités de jardins, mobilier design et un village  (39) aux nouvelles technologies de l'environnement,  (40) de la créativité et du dynamisme de l'entreprise du jardin et du bien-être.

Tél. : 04 94 56 61 04 – www.rencontredejardins.com

info@rencontredejardins.com

Maison française, hors-série, printemps-été 2007

36.	A. <input type="checkbox"/> horizons	B. <input type="checkbox"/> portes	C. <input type="checkbox"/> ailes
37.	A. <input type="checkbox"/> verdure	B. <input type="checkbox"/> verneur	C. <input type="checkbox"/> débris
38.	A. <input type="checkbox"/> improvisations	B. <input type="checkbox"/> innovations	C. <input type="checkbox"/> illusions
39.	A. <input type="checkbox"/> offert	B. <input type="checkbox"/> dévoué	C. <input type="checkbox"/> dédié
40.	A. <input type="checkbox"/> douteront	B. <input type="checkbox"/> témoigneront	C. <input type="checkbox"/> sortiront

ACTIVITÉ 9

MOTS CROISÉS

Les cinq noms définis ci-dessous concernent l'informatique. Trouvez-les et complétez la grille.

Reportez ensuite tous les mots sur la feuille de réponses.

41.							E								
							42. C								
							43. R								
44.							A								
							45. N								

- 41. Programme informatique.
- 42. Dispositif à touches qui permet d'écrire sur l'ordinateur.
- 43. Accessoire permettant de cliquer.
- 44. Appareil qui reproduit sur papier ce que l'on voit à l'écran.
- 45. Réseau mondial de communication.

ACTIVITÉ 10

Vous avez reçu ce mail publicitaire. Un virus a transformé certaines lettres en petits carrés. Essayez de retrouver les mots altérés par le virus et inscrivez-les sur la feuille de réponses. Chaque carré correspond à une lettre.

Reportez ensuite tous les mots sur la feuille de réponses.

<p>Que lisent les auteurs de best-sellers ?</p> <p>DOUGLAS KENNEDY, auteur de « La femme du V^e » (Belfond), aime : « Madame Bovary » de Gustave Flaubert (<i>Pocket Classiques</i>)</p> <p>Je relis ce livre □□□□⁴⁶ les deux ans environ ce qui change □□□□⁴⁷. Ce livre m'a beaucoup influencé : Flaubert a créé là le roman moderne en abordant le premier la question de l'ennui. En □□□□⁴⁸ temps, il a compris que la vie quotidienne est le sujet fondamental. Et □□⁴⁹ sont les questions qui reviennent □□□□⁵⁰ tous mes romans. Je continue d'apprendre en le lisant.</p>	<p>46.</p> <p>47.</p> <p>48.</p> <p>49.</p> <p>50.</p>
--	---

Le Point, 26 juillet 2007

ΣΑΣ ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΟΥΜΕ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕΤΑΦΕΡΕΤΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΑΣ ΣΤΟ ΕΝΤΥΠΟ 1.

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ