

ΚΠ**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ****MINISTÈRE GREC DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DES CULTES
CERTIFICATION EN LANGUE FRANÇAISE****NIVEAU****C1**

sur l'échelle proposée par le Conseil de l'Europe

ÉPREUVE**2**

production écrite et médiation

Session**novembre 2008****ATTENTION**

- Écrire dans le cahier prévu pour cette épreuve.
- Utiliser un stylo bleu ou noir.
- Effectuer les deux activités.
- Développer un seul sujet par page.
- Durée de l'épreuve : 1 h 30 min.

ACTIVITÉ 1

Après avoir lu ces dernières lignes d'une interview de Bruno Marzloff sur le site *libération.fr*, vous rédigez un texte pour répondre aux quatre questions posées dans le forum placé sous l'article.

180-200 mots. Ne signez pas votre texte.

Citizen mobile***Comment voyez-vous l'avenir de la mobilité dans la ville ?***

Chaque jour, en France, 160 hectares sont gagnés par l'étalement urbain. Or, plus les gens s'éloignent des centres, plus nous exacerbons les mobilités inutiles. Avec un baril qui flambe, les congestions du transport automobile se reportent sur le transport public. Je vois ces crises du pétrole et de l'immobilier comme la chance d'améliorer les taux d'utilisation des ressources d'urbanisme et de transports. Ces derniers vont se repenser radicalement avec des voitures logicielles et socialement utiles : une auto en libre-service, ce sont dix voitures en moins. Vélib' fait la preuve qu'un cercle vertueux est possible. On va vers une fluidité des connexions entre auto, vélo, métro et boulot. Mais la mobilité dans la société de demain dépasse le transport des personnes et des biens. L'information digitale permettra de faire l'économie de certains déplacements physiques. Avec les téléconférences, Cisco affirme avoir économisé 27 000 voyages cette année. Les mobiles intelligents, dotés du Web et de la géolocalisation, vont amener une infinité de services «à la volée» dans la ville. On vivra alors pleinement l'ère du cinquième écran.

Amis lecteurs, réagissez !

- Vous préférez vous déplacer pour aller au boulot ou travailler à distance ? Pourquoi ?
- La technologie nous permettra-t-elle de tout faire à distance ? Comment ou pourquoi selon vous ?
- Vous allez au travail en voiture ou vous préférez les moyens de transports en commun ? Pourquoi ?
- Aimeriez-vous, ou non, partager votre voiture ? Pour quelles raisons ?

[Réagir]

www.libération.fr

ACTIVITÉ 2

Rédigez un petit article qui sera publié sur le portail *info-grece.com* dans le but d'annoncer aux photographes francophones éventuellement intéressés par l'ouverture de l'exposition de photo « Jeunes photographes grecs 2008 ». Puisez vos informations dans le texte reproduit ci-dessous.

120-140 mots. Ne signez pas votre texte.

APhF:08
Athens Photo Festival

Νέοι Έλληνες Φωτογράφοι 2008

Την 17η Πανελλήνια Έκθεση Φωτογραφίας Νέοι Έλληνες Φωτογράφοι 2008 προκηρύσσει το Ελληνικό Κέντρο Φωτογραφίας, απευθύνοντας πρόσκληση σε νέους δημιουργούς, που επιθυμούν να λάβουν μέρος, να υποβάλουν την εργασία τους προς αξιολόγηση.

Η έκθεση θα γίνει τον Νοέμβριο στο πλαίσιο του Athens Photo Festival 08/15ος Διεθνής Μήνας Φωτογραφίας.

Ο θεσμός της έκθεσης «Νέοι Έλληνες Φωτογράφοι» γεννήθηκε και μεγάλωσε πλάι στον Διεθνή Μήνα Φωτογραφίας στην Αθήνα και εισέρχεται δυναμικά στην τρίτη δεκαετία παρουσίας του στα καλλιτεχνικά δρώμενα της χώρας.

Στόχος της οργάνωσης είναι να διευκολύνει την πρόσβαση νέων φωτογράφων στην καλλιτεχνική σκηνή, την ανάδειξη του έργου τους και να τους βοηθήσει να έρθουν σε επαφή με το ευρύ κοινό.

Η φετινή έκθεση διεξάγεται με την υποστήριξη της Γενικής Γραμματείας Νέας Γενιάς, ενώ την ευθύνη της διοργάνωσης φέρει το Ελληνικό Κέντρο Φωτογραφίας.

Παράλληλα, το Ελληνικό Κέντρο Φωτογραφίας με την εξαγγελία της φετινής διοργάνωσης απευθύνει πρόσκληση σε καλλιτέχνες που επιθυμούν να λάβουν μέρος στο εκθεσιακό πρόγραμμα του Athens Photo Festival 08/15ος Διεθνής Μήνας Φωτογραφίας με κεντρικό θέμα τη «Μεσόγειο». Η κάθε πρόταση θα πρέπει να συντίθεται από ένα σύνολο δέκα ως είκοσι εικόνων. Τα έργα θα πρέπει να παρουσιάζουν το σύνολο ή μέρος μιας φωτογραφικής εργασίας και να έχουν ομοιογένεια στο περιεχόμενο και στο ύφος τους.

Αξίζει να σημειωθεί ότι το Athens Photo Festival συνιστά φυσική συνέχεια του εικοσαετούς Διεθνούς Μήνα Φωτογραφίας στην Αθήνα που αποτέλεσε τον πρωτεύοντα και παλαιότερο ελληνικό θεσμό μαζικών εκδηλώσεων αφιερωμένο στην τέχνη της φωτογραφίας.

Πρόκειται για ένα διεθνούς εμβέλειας πολιτιστικό γεγονός που εντάσσεται σε ένα δίκτυο διεθνών φωτογραφικών διοργανώσεων, καθιστώντας και την Αθήνα επίκεντρο της διεθνούς φωτογραφικής σκηνής. Επιδίωξη της διοργάνωσης είναι να διευρύνει την υπάρχουσα πλατφόρμα παρουσίασης της ετήσιας ελληνικής φωτογραφικής παραγωγής και επαφής καλλιτεχνών από διαφορετικές χώρες.

Πληροφορίες: <http://www.photofestival.gr>

www.inout.gr/showthread

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ